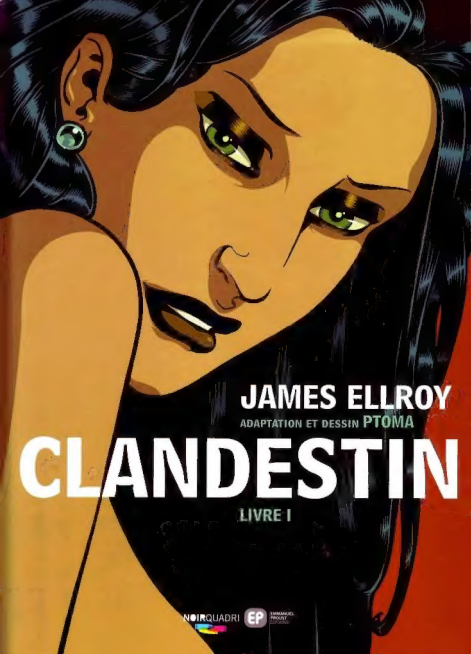




JAMES ELLROY

ADAPTATION ET DESSIN **PTOMA**

CLANDESTIN

LIVRE I

NOIRQUADRI



EMMANUEL
THOUVENOT

NOIRQUADRI

EN UNE SHOTS OU EN SÉRIES COULEUR,
UNE COLLECTION DE BANNE DÉSIGNÉE
DÉDIÉE AUX ÉCRIVAINS COTÉS
DU POLAR INTERNATIONAL

JAMES ELLROY

ÉCRIVAIN AMÉRICAIN ET ROMANTIQUE DE ROMANS NOIRS

JAMES ELLROY, NÉ À LOS ANGELES, VIT ACTUELLEMENT AU KANSAS. DU HAUT DE SON MÈTRE QUATRE-VINGT DIX, IL AIME IMPRESSIONNER SES INTERLOCUTEURS ET SE PRÉSENTE COMME AMÉRICAIN, « AVEC DES GRIFFES ET UNE NATURE PROVOCATRICE. J'AI DES INSTINCTS CALVINISTES. ILS ÉQUILIBRENT MON CÔTÉ DISSOLU ». LE MEURTRE DE SA MÈRE, JAMAIS ÉLUCIDÉ, QUAND IL AVAIT DIX ANS, LE FAIT BASCULER DANS LA PETITE DÉLINQUANCE DU VOL ET DE LA DROGUE, MAIS IL PUISERA DANS CETTE TRAGÉDIE SA VOCATION : ÉCRIVAIN DE ROMAN NOIR, ET DES OBSESSIONS RÉCURRENTES : FLICS RIPOUX, LOSERS À PAILLETES ET FEMMES VICTIMES DE VIOLENCES SEXUELLES.

JAMES ELLROY ÉCRIVAIN AMÉRICAIN ET ROMANTIQUE DE ROMANS NOIRS

JAMES ELLROY, NÉ À LOS ANGELES, VIT ACTUELLEMENT AU KANSAS. DU HAUT DE SON MÈTRE QUATRE-VINGT DIX, IL AIME IMPRESSIONNER SES INTERLOCUTEURS ET SE PRÉSENTE COMME AMÉRICAIN. « AVEC DES GROSSES ET UNE NATURE PROVOCATRICE, J'AI DES INSTINCTS CALVINISTES, ILS ÉQUILIBRENT MON CÔTÉ DISSOULU ». LE MEURTRE DE SA MÈRE, JAMES ELLROY, QUAND IL AVAIT SIX ANS, LE FIT BASCULER DANS LA PETITE DÉLIQUANCE DU VOL ET DE LA DRUGUE, MAIS IL POURSUIVRA DANS CETTE TRAGÉDIE SA VOCATION : ÉCRIVAIN DE ROMAN NOIR, ET DES OBSESSIONS RÉCURRENTES : FLICS RIGOUREUX, LÈVRES À PALETTE ET FEMMES VICTIMES DE VIOLENCES SEXUELLES.



POUR L'ÉCRIVAIN, « L'HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS EST UNE HISTOIRE DE CRIMES ». SA TRILOGIE LLOYD HOPKINS DÉCRIT LE MALHEUR INTERLOPE D'HOLLYWOOD ET DE LOS ANGELES, TANDIS QUE SA TRILOGIE EN COURS D'ÉCRITURE, UNDERWORLD USA, ÉVOQUE MÉTICULEUSEMENT LES ANNÉES KENNEDY. TRÈS POPULAIRES EN FRANCE, SES ROMANS ET RECUEILS DE NOUVELLES SONT TOUS PUBLIÉS CHEZ BAYLAGE QUI A DÉCOUVERT L'ÉCRIVAIN À UNE ÉPOQUE OÙ IL N'ÉTAIT PAS ENCORE RECONNU. CHANTISÉ PAR HOLLYWOOD, JAMES ELLROY DEVIENT CÉLÈBRE AUPRÈS DU GRAND PUBLIC GRÂCE À L'ADAPTION AU CINÉMA DE LA CONFIDENTIAL, FILM QUI BAFFRA LES FANS DE ELLROY MAIS QUI LE LAISSERA DE MARBRE. DERNIÈRE ADAPTION CINÉMATOGRAPHIQUE EN DATE, CELLE DE SON ROMAN CULTE LE GAMBIA NOIR, PAR LE RÉALISATEUR BRIAN DE PALMA.



POUR L'ÉCRIVAIN, « L'HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS EST UNE HISTOIRE DE CRIMES ». SA TRILOGIE LLOYD HOPKINS DÉCRIT LE MILIEU INTERLOPE D'HOLLYWOOD ET DE LOS ANGELES. TANDIS QUE SA TRILOGIE EN COURS D'ÉCRITURE, UNDERWORLD USA, ÉVOQUE MÉTICULEUSEMENT LES ANNÉES KENNEDY. TRÈS POPULAIRES EN FRANCE, SES ROMANS ET RECUEILS DE NOUVELLES SONT TOUS PUBLIÉS CHEZ RIVAGES QUI A DÉCOUVERT L'ÉCRIVAIN À UNE ÉPOQUE OÙ IL N'ÉTAIT PAS ENCORE RECONNU.

COURTISÉ PAR HOLLYWOOD, JAMES ELLROY DEVIENT CÉLÈBRE AUPRÈS DU GRAND PUBLIC GRÂCE À L'ADAPTATION AU CINÉMA DE L.A. CONFIDENTIAL, FILM QUI RAVIRA LES FANS DE ELLROY MAIS QUI LE LAISSERA DE MARBRE. DERNIÈRE ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE EN DATE, CELLE DE SON ROMAN CULTE LE DAHLIA NOIR, PAR LE RÉALISATEUR BRIAN DE PALMA.

JAMES ELLROY

CLANDESTIN

LIVRE I LA DERNIÈRE SAISON

ADAPTATION ET DESSIN **PTOMA**
COULEUR **TANJA CINNA**

Du même dessinateur, dans la même collection :

TORCH SONG, d'après James Ellroy

Du même dessinateur, chez le même éditeur :

RÉMINISCENCES

NETTOYAGE PAR LE VIDE, d'après Mickey Spillane

LES ÉQUILIBRES MEURTREIERS, tome 1 : Shark

L'éditeur remercie Marie-Martine Serrano, Jeanne Guyon et François Guéril,
et bien sûr James Ellroy.

Cet album est dédié, malgré certaines apparences, aux Femmes — en particulier à ma mère, pour son éternel soutien,
de remercer James Ellroy, The Coatch, Jörg et Metro.
Amis sincères à Fred Burton.

— Pionni

CLANDESTIN

Livre 1 : La Dernière saison

De James Ellroy

Dessin et adaptation : Pionni

Couleur : Tanja Ciroa

À paraître :

Livre 2 : Innuhitions

Livre 3 : Rédemption à perpétuité

Livre 4 : Wisconsin

Titre du roman original : Clandestine

Publié en français sous le titre Clandestin, éditions Rivages.

Traduction de Freddy Michalski

© 1982 James Ellroy (Avon Books)

© 1988 Éditions Payot et Rivages pour la traduction française

© 2005 EP ÉDITIONS pour la bande dessinée

96 boulevard de Montparnasse, 75014 Paris

Tous droits de traduction, reproduction, adaptation, représentation réservés pour tous pays.

Inédits et informations sur lamartiniere.fr

Achevé d'imprimer en Novembre 2005 par l'Imprimerie Proost, en Belgique.

Dépôt légal : Décembre 2005

ISBN : 2-54810-095-6

 NOIRQUADR



HYVER SOMBRE ET GLACE DE 1951. JE TRAVILLAIS AUX PATROUILLES DE WILSHIRE, J'AVAIS BEAUCOUP AU GOLF ET RECHERCHAIS LA COMPAGNIE DES FEMMES SOLITAIRES POUR DES AVENTURES D'UNE NUIT. LES ANNÉES SO NE FURENT PAS D'UNE GRANDE INNOCENCE. LES SOMBRES SALLIES QUI RÉGISSENT L'EXISTENCE AUJOURD'HUI ÉTAIENT DÉJÀ LÀ, ELLES ÉTAIENT SIMPLEMENT PLUS DIFFICILES À TROUVER.

C'ÉTAIT LA RAISON POUR LAQUELLE J'ÉTAIS PLIC À LOS ANGELES ET JE COURAIS LES FEMMES. CES ANNÉES AUURENT DEVENIR UN RITUEL DE PASSAGE AUX MULTIPLES FAUX-DÉPARTS, AUX NOMBREUSES CONCLUSIONS ERRONÉES ET MES AMBITIONS D'ANIMAL DE PROIE ALLAIENT ME POUSSER VERS UN LABYRINTHE BRUTAL DE MORT, DE MONTE ET DE TRANSION.

J'ALLAIS CACHER STUPIDEMENT L'AMOUR EN LUI PRÉTANT UNE VARIÉTÉ DE NOMS DIFFÉRENTS, J'ALLAIS SAVOURER LES BIENFAITS ET LES PLAISIRS D'UNE VIE EN SÉBASTION ET DÉSESSANT LES DERNIERS MOAIES DU POUVOIR DE L'EXPIÉRIENCE.

MON BOUSPIER DE PATROUILLE S'APPELAIT HERBERT WALKER, OT LA PÉLURE. NON ANS DE CING ANS. IL ÉTAIT DANS LA POLICE DEPUIS AUSSI LONGTEMPS QUE MOI.

LA PÉLURE, C'ÉTAIT POÈVE, MERVELLES ET GOLF, MOI, C'ÉTAIT FEMMES, MERVELLES ET GOLF.



RÉGULIÈREMENT, LORS DE NOTRE RETOUR AU POSTE, BECAWORTH ACAPULCAIT DANS SON BUREAU POUR SE PLAINDRE DE LA FELURE...



FUCK...

ET DIRE QUE NOTRE LIEUTENANT NE PORTAIT PAS LA FELURE DANS SON CŒUR ÉTAIT UN EUTRÉMISME...

QU'EST-CE
QU'VOUS
TRACASSE, LIEUT ?

DES
PETITS
TRUCS...

GENRE ?



CE CONNARD
AVEC QUI VOUS
FAITES ÉQUIPE, J'AI
MON OPINION
SUR LUI !

OK, IL A
GAGNÉ LA MÉDAILLE
D'HONNEUR, D'ACCORD,
IL A DES RÉSULTATS
BRILLANTS À L'ACADÉMIE,
MAIS IL NE RESSEMBLE
PAS À UN FUC.

IL NE
SE COMPORTE
PAS EN
FUC.

CE CONNARD
NE POSE PROBLÈME,
IL DÉBILITE SES
POURCES AU MOMENT
DE L'APPEL.

JE CROIS
QU'IL EST
HOMME !



PAS LA
FELURE, LIEUT !
LES NANAS, IL
ADORE ÇA.

JE
NE CROIS
PAS.

ET C'EST
PAS BON POUR
L'UNION DU SERVICE,
TOUT ÇA...



CONNAISSANT L'ANIMAL, JE
DÉCIDAI DE LA JOUER FINE.



J'ENTRAI DANS LES SARDONS
SECRETS DU LIEUTENANT ET
DE SON AMOUR BIEN CONNU
POUR LA MINETTE NOIRE.

ÉCOUTEZ, LIEUT.
IL ADORE LES NANAS,
MAIS IL LES LUI FAUT D'UN
GENRE SPÉCIAL. SI VOUS
SUIVEZ LE CHEMINEMENT
DE MA PENSÉE...



ÇA COMMENÇAIT À LE
TYFILLER, LE BECAWORTH.



CHEMINÉZ,
FREDDY,
CHEMINÉZ...

DES CORÉENNES, LIEUT.
IL EN A JAMAIS ASSEZ
SEULEMENT, IL AURE PAS
EN PARLER PARCE QU'ON
EST EN GUERRE
AVEC ELLE.



JE VOUS
ASSURE...



LA FELURE,
IL EST PLEIN DES
BROÛES !



ALORS C'ÉTAIENT LES FILLES DÉTACHÉES DE LA MONTAGNE D'OR, C'ÉTAIENT LES FILLES DÉTACHÉES DE LA MONTAGNE D'OR, C'ÉTAIENT LES FILLES DÉTACHÉES DE LA MONTAGNE D'OR.



C'ÉTAIENT CELLES QUI
A GAGNÉ LE PREMIER
PRIX ÉTAIENT PLUS
SOLITAIRE ET PLUS
INDIVIDUALISTES QUE
LES FILLES DE LA
MONTAGNE D'OR.

LE DÉCISIF DE SURVIE LE
TRANSPORTER DANS LE
CARRIAGE DE L'ONCLE BEN
ET REVENANT AVEC AU
DEUXIÈME ÉTAGE LE
TRANSPORTER AVEC
DES FILLES DE SURVIE
POUR UN SOIR.





DE LA RUMBLE JUSQU'À UN DEMI-BLOC DE DISTANCE
ON, PAR HASARD, DEUX AGENTS DE POLICE ÉTAIENT
SUSPENDUS À L'ÉCLAIRAGE PUBLIC. IL Y AVAIT UN
FACILE À FAIRE. LA F. LE REMARQUA TOUT DE
SUITE ET SE MIT À CRIER À VOIX TONNANTE.

ELLE AVAIT PEUT-ÊTRE JAMAIS VU LA F.
ET LE DÉTIL ACCENTUELLE DE LA F.



IL FAUT QUE VOUS SACHIEZ
ET LE VOTRE.

EN UN
VOUS

PERMETTEZ-NOUS
DE VOUS RACCOMMODER
JUSQU'À UN ENDOIT
OÙ VOUS SÉRIEZ EN
SÉCURITÉ.

MAIS MON
MARTEL
A ÉTÉ

Il est à l'extérieur de la
salle d'attente. Il est à l'extérieur
de la salle d'attente.



COMMENT A-IL
APPELÉ LA F.

POUR
REVENIR

IL
M'EST
ÉCHAPPÉ



MAIS PAS UN
PIL. MAIS J'AI
REVENIR PAS CHEZ
MA TALLAS. J'AI
PAS VOTRE UN?

MAIS
M'EST-IL
ÉCHAPPÉ



IL
EST



VOUS N'AVEZ
PAS LES FLOCS. N'EN
A-IL PAS ?

MAIS IL
EST À L'EXTÉRIEUR
DE LA F.



NOUS LEUR APPORTONS
NOTRE AIDE. BIEN PLUS QUE NOUS LEUR
FAISONS DU MAL.

IL NE
CROIT PAS



VOUS
PUEZ LE
PIL. C'EST UN

BIEN
NEUT

ET CRISTINA SE TENIÓ A LA LIBRERÍA EN EL "STREET" ROSE



MEJORES DE UN INTERCAMBIO DE LOS ANGELES



MEUS NÓS ARREBATAMOS DE JUNT GUERRA, LA SÓLA
LEURE QUE SE ME SENTEN EN CONFIANÇA DE HOMENES



TAI-LE DES PACTES
DE CETTE DYNASTIE, AINSI
TE'YAN MONG

LA ME REVENT EN PARTICULIER
E AUDEAU AVEC TE'YAN MONG
LE SUEU DU CORDA

LA GUERRA LA JUNT
E'YAN MONG



LA CHOSE LA PLUS CRUELLE LA PLUS HORRIBLE
MONT T'AI SUR TERRE T'AI GANACHE NON
EXISTENCE ENTIERE A MONT T'AI



TE'YAN MONG

EN CONSEQUENCE
LES PARLONS AINSI
PAROIS HOMMES
T'AI VU ET VECU CETTE
HORREUR



E'ES VANS
MONT LA
GUERRA DE
CORDA



DU MONT
T'AI VU ET
VECUT



LA GUERRA LA JUNT
E'YAN MONG



LA GUERRA
LA JUNT
E'YAN MONG



ET MONT
PAR LA
GUERRA



EN SUJETT DE LA
GUERRA LA JUNT
E'YAN MONG
LA GUERRA LA JUNT
E'YAN MONG
LA GUERRA LA JUNT
E'YAN MONG

ES BEAUCOUP D'ADRESSEUR
SUR LA VIE EN ARRIERE DU
POURQUOI QUE JE SUIS

ET LA
P. 1. 1. 1.

UNE JOURNALISTE
KELCE EN
HISTOIRE DE
LA C. C. A.

UN PAYS
DEUX INTERVIEWS
LA BOMBE
ACTUELLE

DE RECRUTER LES AUTRES
POLICIERS. ÊTRE NÉCESSAIRES AU
HAUTEMENT DES AGES FORMATIONS
OBLIGATOIRES ASSURER À DIVERSES

A man and a woman are in a cafe. The man is holding a cup and looking at the woman. The woman is looking back at him. There are speech bubbles and a thought bubble.

A man: "A cup of coffee."

A woman: "A cup of coffee."

A thought bubble: "A cup of coffee."

P.É. GUANDY D'AVRIL
 UN CORRELUT D'HOLLWOOD
 C'ÉTAIT DÉCOUVERTE LA
 MARGUERITE PLAT
 IL Y'AVAIT UNE CLIQUE DE
 NOMMES GARNIES
 QUI DOUTAIENT LA
 ET PÉSENT LA
 GROSSE
 DÉPRESSION
 MAIS RI AVANT
 RIEN À DANGER

LA PLURALITÉ DES GARNIES PRÉSENT
 "GARNIES" ET ANGLAIS

LA PLUS HAUTE DES GAMINES ÉTOILEES
ET CARRÉS ET ANGES

ARRIVÉ À 206 DE MONT
ANS, JE COMPRENS QUE SI
JE CONTINUE À
MANGER CES OISEAUX
JE POURRAIS MÊME ARRIVER
À SAUVER À TOUTES MES
PROPRETÉS À LA
VOULTE. ALORS, JE ME
MIS À VOLER.



PENDANT LA
DÉPRESSION, J'AI FAIT
UN GRAND EFFORT POUR UNE
QUINTE DE CINQ DES
MILLES. J'AI POSÉ
PRINCIPALEMENT DE
SUIVIR. J'ÉTAIS UN
GROS GARS ET
BONNEMENT ET JE COMPRENS
QUE LES CHANGEMENTS
ÉTAIENT QUANTITATIFS.



IL Y A UN APPORTANT DE LA
BARRAGE ET ENFIN EN
BOUCHON LEURS ANTOURNES
VAGABONDS DES
MONTAGNES. IL Y A UN
RELAISON DE LA MONTAGNE DE
TERRAINS. J'EN
PRENDRAIS UN DONT JE ME
RASSURE, MAIS MÊME PAS
LA FORTUNE. J'AI FAUSSES
CONNAISSANCES. J'AI CHANGÉ
FOUR EN RESTANT EN
MONTAGNE. J'AI DES LÈVRES.



ÇA SU SUITE. JE DEVENUS PLUS
TOUTES CES "MONTAGNES" SONT
DE PARLER AVEC UNE SORTIE D'IMPACTS DISCRÈTE
JE SAURAIIS TOUT EN RESTANT
MONTAGNE.



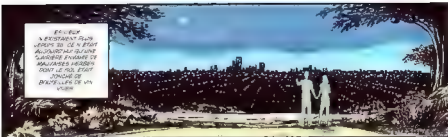
AVEZ-VOUS TROUVÉ
CE QUE VOUS
RECHERCHIEZ ?



VOUS ÊTES
REVENUEZ DANS
DE CETTE COURSE
DES MONTAGNES
JE VOUS



IL Y A
A EXISTÉ PLUS
JOURS. SI CE N'EST
AUJOURD'HUI QU'UNE
JOURNÉE ENVAHIE DE
MAUVAISES HERBES
DONT LE SOL ÉTAIT
JONCHÉ DE
BOULELLES DE VIN
NOIR.



JE NE S'EST
QUE TOUT À DÉBUTS D'UNE
VOUS ? LE TEMPS ET L'EN
LEUR RÉPONSEMENT
TOUTJOURS

MOI C'EST D'ABORD
TOUTS SOMMES LE 3. TANT
MOI C'EST MAINTENANT ET
CE MOMENT N'EXISTERA
PLUS JAMAIS

A
MEILLEUR

MAIS PAS
DEUX CES TENDRES
FONTS D'AMOUR
EN A DE



LES MONTAGNES
DES HERBES, EN
DONT PLUS
REPARTE ENTRE
L'AMOUR D'AMOUR
PLUS LE TEMPS
D'AMOUR



REVENIR QUE NOTRE
INFORMATION PRENDRE UN
TOUT SI SUREMENT

EN E
PLUS ?
MAINTENANT

TOI ME
PLUS COMME
VOUS COMME
AUS A AL

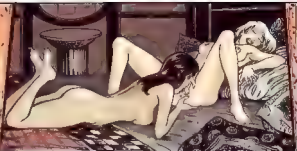


SAUVEZ-VOUS QUE-QUE
L'AMOUR DE TENDRE ET DE
TOUT SECRET QUE VOUS MAINT
JAMAIS ET A QU'AMOUR

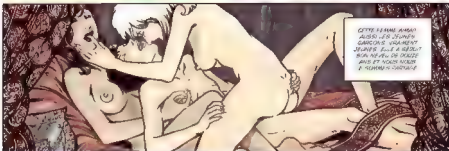


A
MAINTENANT

TRES BIEN ETUDIANTE TA
 EU UNE LISSON AVEC UN
 HOMME MARIE TA ETE
 BLESSEE PAR LE SUIPICE ET
 TA COMMENCE A MARIER
 HOMMES TANTU UN
 PROFESSEUR FEMME ELLE
 ETAIT TRAS BELLE ET A
 COMMENCE A SE MARIER
 A ROL DEVENUE AMANTES
 NOUS AVONS GROS DES
 APPREHENSIONS ELLES
 SONT LE PLUSART DES GENS
 N ONT MEME PAS CEE



CETE FEMME AMAN
 AUSSI LES JEUNES
 GARGONS VRAIMENT
 JEUNES ELLE A SEULET
 SON NEAU DE DIXITE
 ANS ET NOUS NOUS
 A SEMBLER D'AMOUR



A JUNE
 CETTE FEMME ELLE M'A
 AIDE DANS UNE PERIODE
 TRUCIDE DE MON EXISTENCE



EST-CE
 SURTISSEMENT
 SENSIBLE A
 VOTRE GOS ?



VOUS VOUS ENVAIEZ-VOUS DANS UN TONNÉ DÉROULET DE L'ATTACHEMENT LE GARÇON

ELLE ENVOIE LA TÊTE AVANT
- C'EST LA MÊME CHOSE

ELLE TIENT LA TÊTE HAUT
TANT QU'ELLE EST EN BRÈLE

UNE VOIX HURLE - ÉCHAPPAZ DE MON
SANS AVOIR AUCUN DES TROUSSEMENTS

VOUS VOUS ENVAIEZ-VOUS DANS UN TONNÉ
- C'EST LA MÊME CHOSE

ELLE ENVOIE LA TÊTE AVANT

A four-panel comic strip showing a woman's face in profile, focusing on her eye, nose, and mouth. The panels are arranged horizontally. The first panel shows the woman's eye and part of her nose. The second panel shows her nose and part of her mouth. The third panel shows her mouth and part of her nose. The fourth panel shows her mouth and part of her nose. The woman has dark hair and is wearing a red top. The style is a simple, bold line drawing with flat colors.

AU MOMENT DE LA
 QUATRIÈME DE
 JORDON UN SILENCE
 DANS SA MAISON
 EN DISCUTANT QUE
 CETTE FEMME
 J'AVAIS DÉJÀ
 DUT ÊTRE AUTANT
 QUE J'AVAIS BESOIN



JE RENTRAIS CHEZ MOI ET
 ÉCRIVIS MON JOURNAL. JE
 NOTAIS LES CIRCONSTANCES
 DE MA RENCONTRE AVEC
 SARAH. LES POINTS SUR
 LESQUELS NOUS AVIONS
 DISCUTÉ ET LES ÉCHOS
 QUE J'EN AVAIS TIRÉS. JE NE
 SAVAIS PAS ENCORE QUE CE
 DE PROFESSIONNEL ALLAIT
 ME DURER UN JOUR.

15

LE LENDemain, EN PATROUILLÉ AVEC ABEILLE

EN JULE, JE
REPRENDRAI PAS TE
OCCIDENTALIS. O
ADMISSIBLE PLE
D'ADMISSIBLE

QUI JAMAIS
TU NE COMPRENDS
EN TA JULE
RELAISSABLE

ON A
TOUT SON CÔTÉ
"FREDDY"

ET
JAMAIS EN
"A JULE"

PAS JAMAIS
JAMAIS JE NE VRAI
JAMAIS LES BARS QU'EN
JULE TERNISSE
RELAISSABLE

CEST PAS
A JULE E
VOULAIS DES
"FREDDY"

ON PATROUILLÉ
JE SUIS PAS LE POLIC
ECRIRE MES MEMOIRES
RELAISSABLE

AS-TU TOUJOURS
INTENTION DE DEVENIR CHIEF
DE LA POLICE "A JULE" ?

ALORS, J'ESPÈRE QUE TU
TE RENDS COMPTE QUE LA COMMISSION
NE NOMMERA JAMAIS CARMICHAEL UN
"ADMISSIBLE" "A JULE" E "BUTABLES"

QUE
VENDRA
CÔTÉ ?

QUE TU VAS
COMMENCER A TE SENTIR
DE TES PROPRIS CÔTÉS "JULE"
ET DEVENIR DANS L'ORDRE
D'UNE ROMANTIQUE CHANT
PLUS INEFFICACE

QUE TU
DEVRAIS CHERCHER
LA FEMME L'UNIQUE
LA VRAIE, CELLE QUI NE POURRA
JAMAIS RIVALISER AVEC
L'EXCITATION DES JOURS
D'UNE NUIT

JAMAIS E TOI
QUAND IL SERA CHIEF
DE LA POLICE ET TOI
DE MES INSPECTEURS, PAR
CÔTÉ A TOUT CÔTÉ
D'UNE CÉRÉMONIE
DU FORT

ÇA M'ARRIVERA
JAMAIS LE CARMICHAEL
JAMON PRENDRA SA RETRAITE
EN JULE, BECKWORTH
DEVIENT GRAND CHIEF
A WILLIAMS

MSL, DIRECTOR 77 RUE, NEUVILLE USA. ET TOI, LE MINISTRE NON DE BEDI, TU VAS Avoir MAZURE. SOUS PLACE POUR UN OBSESS DE A CHATTE



SA APPRE-
TOUT CA DE
SOURCE SUR
FREDDY



JE HARRONNE PAS A RESISTER LA FEMME EN FACE. J'AI MIS MOI
AUSSE ENVOIANT DES RUMOURS ET J'Y ATTACHAIS DU CREDIT. AINSI
JE COMMENCAI A POUSSER DES STRATHEMES QUI ME
EMETTRAIENT D'EMPOISONNER MA TRANSPORT. C'EST UNE SCIENCE



FREDDY
VIENT D'



TU VOIS L'HOMME
ET LA FEMME LA TU SAIS
QUI C'EST ?

C'EST UNE
MADAME



L'HOMME AVAIT UN PHYSIQUE DE MARCOPOLO TYPE ET
LA FEMME ETAIT FORTÉ. LA FEMME ADORAIT DE TYPE
DE FEMME



JE TE
PARLE PAS DE
A PENSER MAIS
J'Y VEUX

C'EST PAS SO
MONTREUR LE
PRODUCEUR

ET
AL 194



JE VAS UN
DEMANDER UN
AUTOGRAPHE ET
PUIS JE VAS LUI
VENDRE MON SCENAR
"LA DISCONSCRIPTION
DES MORTS" POUR SON
PROCHAIN FILM

LA FEMME ETAIT FARA DES
FILMS D'HORREUR ET AVEC
LA POPULAIRE



L'AVANT TRAIT DE
FRANCOISE EN PROBE LA
FOUR MILLEMOYENNE
DES ANIMATES



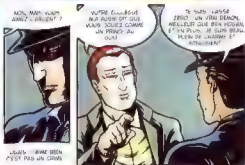
JE TE PROMIS
FREDDY QUAND
JE SERAI UN
SCENARISTE CELEBRE
JAMAIS JE NE TE
SAURAI

FAIS GAFFE FLE
IL EST DE NOTORIETE PUBLIQUE
QUE LES PRODUCEURS SONT
TOUTS DES SALOPARDS QUI
VOUS ENTUBENT

"ATTACHE TOI PLUTOT A LA FLE
PEUT ETRE QUE TU POURRAS ENTENDRE
DANS LA FAMILLE PAR MARIAGE"



ANDY COMP
SE LOGICMENT EN
TROTTEMENT
PENDANT QUE
JE PRENAIS UN
BUS EN
PENSANT A
BECQUETH
JERSON ET A
MA FUTURE
CARRIERE



TE DÉFUSÉ D'ARRIVER LA PLE FORD AU COMMISSARIAT PLUS TE RENTRAI RECUPERER MES CLAIRS SUR LE
CHÉMIN DU GREEN. QUELQUES MINUTES À L'ANT DE DÉCHIFFER LA FOLLE CHIFFE LA 1. LA CHAÎNE LE MORCEAU



LA VOITURE
D'ARRIVER DEUX HEURES
TU UN RENDRE
BRILLANT UN COUP
DE PASSION DE VOUS
MANAGER GÉNÉRAL
DÉTERMINÉ



SAURIEZ-VOUS ET AVOIR DES NOUVEAUX DÉPÊCHES DE DÉCHIFFRER LE DÉCHIFFRÉ



JE REÇOIS PAS
SUI NE SACHANT
PAS ENCORE QUE
C'EST UNE MÈRE
JE ME SENSERAI
RICHE ALAIN
D'ENTHOUZASME
ET FACE À UNE
FOLLE 1976



APRÈS UNE BONNE DOUCHE, J'ÉTAIS PRÊT À AFFRONTÉ L'AUTRE MEMBRE DE LA FAMILLE WEINBERG

FREDDY
MON COOD



LA FEMME AVAIT DE LA CLASSE, GRANDE, MINCE ET DES SEINS BRILLANTS POUR SON ÂGE. SES YEUX ÉTAIENT CRYSTALLINS ET AIGRIS

CHÉRIE
JE TE PRÉSENTE
FREDDY, UN DES MEILLEUX
ACHÈVEURS
DU GOLF

VOUS
MA FILLE
LAURE



"J'AI TENUE SOUS LE GARDIEN DE CETTE VERSION PLUS QUE RAFFINÉE
DE LA SEULE SANGRE IMMÉDIATEMENT, J'AI ENVOYÉ LA FEMME

NOUS LES AVONS MASSACRÉS CHÉRIE
MASSACRÉS, CINQ-CENT BÉTONS CHACUN
C'EST MA NOUVELLE VACHE
À LAIT



PAPA EST UN
JANIMATEUR À ÉKAËRE
TOUSJOURS

DES
ÉTUDES
VOUS ÊTES
PSYCHOLOGUE ?

IL ADORE MÉPRISER
DES ÉTIQUETTES
FAMILIÈRES. IL FAUT
LUI PARLONNER.

NON,
J'AUS ÉVOUÉ
ET VOUS ?



OFFICIER
DE POLICE
À LA

ÊTES-VOUS
AUSSI DOCTE
AU TRAVAIL QUE
VOUS ÊTES
AU GOLF ?

JE SUIS
MEILLEUR



EN CE CAS,
VOUS ÊTES UNE
POURCE-MENAGE

DÉVELOPPEZ

TE SANS QUE
VOUS AYES UNE
BÊTE À FAIRE UNE PAIRE
DE MÈNETTES ET QUE
VOUS EN USEZ SÛREMENT
À JOUFRANT

JE COMPRENS
LE GENRE DE BANGBANG
QUE VOUS PRATIQUÉZ ET
QUE VOUS CROYEZ QUE LES
GENS COMME NOUS NE
SAVENT PAS.



JE SUIS ADJOINT
AU BUREAU DU PROCUREUR.
NOUS AVONS LE MÊME EMPLOYEUR.
TU APPARTIENS AUX POLICIERS QUOTIDIENNES
JE NE LES AIME PAS. ILS JOINT TROP
COURT. ILS ARRÊTENT TROP SOUVENT
ET RIENNEN À FAIRE.
-C'EST DÉRÉGULÉ.

ES-CE QUE
ILS SONT PLUS
VIEUX QUE NOUS
OU PAS ?

MON TRAVAIL
CONSISTE À PRÉPARER
DES DOSSIERS POUR LE GRAND JURY.
J'ÉCRIS DES TONNES DE RAPPORTS
ÉCRITS PAR DES INSPECTEURS TROP JEUNES.
JE NE CONSIDÈRE COMME LE CHIEN SE
GARDES DES SERVICES DE POLICE
TROP ENCORE À
L'EMBAILLAGE.



VOUS
N'ARRÊTEZ PAS LES
PLUS D'ÊTRE UNE
TENDANCE À A
MODE

PRÉPAREZ-
VOUS
À ARRÊTER ?



LE MONDE DE MAUVAIS
N'EST PAS LE MEILLEUR DES
MONDES POSSIBLES.
C'EST UN ÉTAT DE FAIT QUI
NEUS FAUT ACCEPTER ET
IL FAUDRA CONTINUER À
ADMINISTRER LA JUSTICE D'UNE
MANIÈRE DE PLUS EN PLUS



DES SONT REMARQUÉS LE
FEU QUI CONSUMAIT LE
RECORD DE SA FILLE. IL
A ÉCLAIRÉ PENDANT
UN TROP DE TEMPS.

ON NE PEUT CHANGER LA NATURE
HUMAINE, MAIS ON PEUT CHANGER
LE LOI, ET SE DÉBARASSER DE
SOCIOLOGUES PORTUGAIS
D'INGÉNIEURS ET ARMES
À FEU.



DURANT LA
DÉMONSTRATION, J'AI
VU DES GENS DE LA
MÉTROPOLITAIN DANS LES
RUES. IL Y A ÉTÉ FAIT
D'ATTENTAT ET D'AGRESSION.
J'AI VU DES GENS DE LA
MÉTROPOLITAIN DANS LES
RUES. IL Y A ÉTÉ FAIT
D'ATTENTAT ET D'AGRESSION.
J'AI VU DES GENS DE LA
MÉTROPOLITAIN DANS LES
RUES. IL Y A ÉTÉ FAIT
D'ATTENTAT ET D'AGRESSION.

L'ASSOCIATION
AMÉRICAINE POUR LE
DROIT DU CITIZEN A
ENVOYÉ VOTRE
MÉRE DE POLICE EN
JUSTICE ET A PERDU
DES FICHS SUR LE
SÉJOUR DE LA MÈRE ET
TOUT LE DROIT DE
FAIRE CE QU'ILS VEULENT.
PLUS DE QU'ILS VEULENT
EN TOUT DE DURE.



JE COMPRENDS
QUE VOUS VOUS ÉGAREZ
EN DES ZONES QUI SONT BIEN
LOIN DE VOTRE TERRITOIRE
MÉTROPOLITAIN. LA
CONSCIENCE.



JE COMPRENDS QUE VOTRE
OPINION SUR LES FICHS EST
PUREMENT THÉORIQUE ET TRÈS
LOIN DU CONTEXTE QUOTIDIEN
QUI EST LE NOTRE.

JE COMPRENDS
VOTRE COMPREHENSION POUR
L'INJUSTICE. SI JE COMPRENDS.



COMMENT
POURRIEZ-VOUS
ÊTRE AVEC
BLANC ?

JE NE
LE SUIS
PAS, JE SUIS
DÉALISTE.



IL DEVENAIT DE PLUS EN PLUS DIFFICILE DE FAIRE CONFIANCE À LA
PELLEUSE. LE TEMPS SE COULAIT. LE DÉCOURS DE SA SÉANCE
MÉTAVISUELLE L'ORDONNE APRÈS PLUS D'UNE DEMI-HEURE DE MARCHÉ



SE REPRENDRE MA BRUCK
J'AI UNE ALUSE



UNE TENDANCE



FAVORITE
UNIQUE LA DES
GRANDS-DEMBLES
A ÉCHOUÉMENT
N' INTERLUDE



UN CALAN
FUGITIF
S'ENGAGE DE
MÊME DE CE CALAN
UN R'INSTALLÉ
J'ARRIVE JE ME
AUTS TOUTS EN
TENDRE

PUTAIN

SORTIEZ
DE MA
BAGNOLE

REPRENDRE
VOS DÉCHÈRES
ESPÈCE DE TRUC
DU PUT

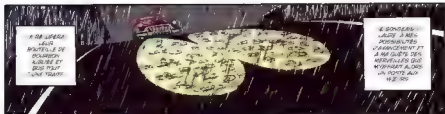
MAI E N'ARR
DES AUTS MA
S'ARRÊTE. ENFIN
A PUTAIN DE L
J'ARRIVÉ

IMMENSE
DU J'ARRIVE
ET L'ARRIVE



Y'EN A PLUS, ATTENDRE POUR MARCHÉ PLUS ÉTENDU. MAI
AUX DÉTACHÉS ENCORE PLUS D'ARRIVÉES





IL NE L'APPELLE
PLUS BOUTEILLE DE
BOURBON
AUSSES ET
DUS TOUT
UNE TRAIT

IL CONSERVE
LAUS A SES
POSSIBILITÉS
D'ARRIVÉE ET
A SA QUÊTE DES
MERVEILLES DES
MORTS ALOS
UN PÔTE ALO
H.E. 555



IL NE POUVAIT PAS
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE



IL TROUVE PLUS INTÉRESSANT UN BAR QUE LE NOMBRE
D'AMIS RÉGULIÈRE ALPHABET

"L'ÉPIQUE
D'ARGENT"



IL NE POUVAIT PAS
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE



IL NE POUVAIT PAS
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE



IL NE POUVAIT PAS
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE

SAUT
FA DU MONDE
IL SOIT

IL... LE BARMAN
DE TRAIT POUVOIR
PRENDRE VOTRE
COMMANDE SAUT
DANS MAIS
SURTOUT



IL NE POUVAIT PAS
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE
MÊME LE FAIRE



IL VOUS EXACTEMENT CE QUE VOUS MERITEZ. A PARTIR DES CÔTES
ON VA VOUS ARRACHER LES CÔTES. L'ART DE ET LE MORT



IL RESTE PLUS LE
MONTRE ET DE
LE... LE...



VOUS DITES
ÇA SI BIENTÔT
AUX SCANDALES

ÇA
EST VRAI
C'EST VRAI



MARIE UN POUCE
FAIRE UNE MALLÉE EN VOITURE
SE CONNAÎT. A COMME HA POUSSE



J'ARRÊTE MAINTENANT
EST POUR



ON POURRAIT PRENDRE
UN DERNIER VERRE
C'EST BIEN

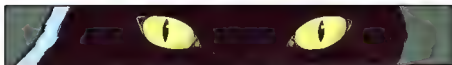


IL
ME FAUT
VIENTE

IL FAUT QUE VOUS SIEZ EN VOIE
EN ARRIVANT DANS LE NORD
MAIS ÉVITEZ DE S'ARRÊTER POUR
BOISSONS. LE BORDIER "MONT"
A LA CÔTE 1. A LA



IL N'Y A PAS
DES LES CÔTES
MAIS ÉVITEZ
UN INTERET
PARTICULIER
MONT A LA

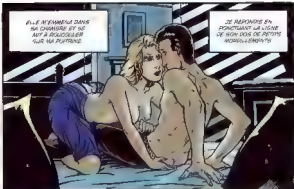


JE TRANSMETTES MON ARMÉE ET MES MEMBRES
DE MON CŒUR À LA POCHE DE MA VESTE



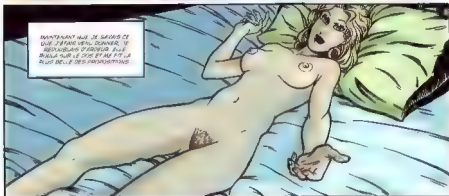


MARY FINIT SON VÊTEMENT ET RÉSOLUT LE
PROBLÈME EN NE LAISSANT LES LÈVRES



ELLE M'ENFERRA DANS
SA CHAUSSE ET SE
MIT À BOUGOLLER
SUR MA POUTRINE.

JE RÉPONDIS EN
POMTANT LA LIGNE
DE SON DOS DE PETITS
MORCELS D'OR.



MANTENANT HUI, JE SAIS CE
QUE J'AI VU. DERNIER, LE
RETOURNAIS D'ORDRE. ELLE
AVAIT SUR LE DOS ET AU ET LA
PLUS BELLE DES POUTRINES.

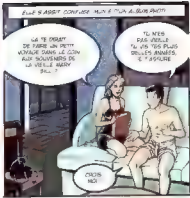
MARY NE PRONONÇA JAMAIS LE MOT
SUIVANT. ELLE SE CONTENTA DE SOURIRE.



JE COMPRENDS QUE J'AVAIS PENSÉ À LAURE KENDERS
MAIS MARY AVAIT EU CE QU'ELLE DÉSOIRAIT
ET CE N'ÉTAIT NI DE L'AMOUR NI DU SEXE.

SON SOURIRE DIT "MANTENANT
PASSONS AUX CHÈSES SÉRIEUSES."





L'OBSERVATION LA FUTE DU TEMPS - ATTANT MARY
BÉBÉ SE CHANGER EN ADOLÉSCENTE PULPEUSE







CALE-TOI TU ÊTES SUR LE POINT DE ME MONTRER LE SECOND VOTRE

JE ME SENS TOUTE BÊTE JE VAS P' HÉCHER



JE REMS MON BRAS ET MON TIGOT DANS MA JÊTE ET NOUS RETOURNÉS



A D'N'2

MAL RÊTE + M'2

MAL RÊTE + M'2



MAL, ÉTAT MON AMANT, AMOUR DE MA VIE, IL EST MORT DE MON AMOUR



EST HÂS L'ÊTE DANS UN CÔTEMENT



MAL RÊTE + M'2

NE DIS PAS CÂ JE NE PEUX PAS GARDER

JE SUIS BÊTE JE S'AVOR MONTRE J'AI CRU QUE TUI TU COMPRENDRAIS



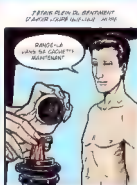
TE COMPRENDIS MA DOUTE PLUS AIL TU ME P' OUS



TI PS PLACER ALCEM MUIS-MER DENS LA MONTRE TE VÊS TI MONTRE MA CÂ H'2



ELLE OUVRE LE SAC DE VELOURS.
TEN ENUS LE SOUFFLE COURE LA CHARGE
DE GAIT MALGRS UNE PETITE FORTUNE





IL S'AGITAIT D'UN
GAMER D'ÉVÉNEMENTS
AVANT ÊTRE UN JOUR
PRÉSENTÉ À MURDER
DANS UN BAR.



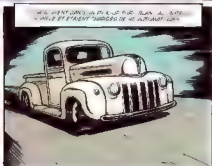
EN RETOURNANT CHEZ ELLE
DE NOTRE CÔTÉ, MON
GAMER M'AS IMPRÉSSIONNÉ
DE MARY CAGNALLER À
LAURE M'ENFERS.



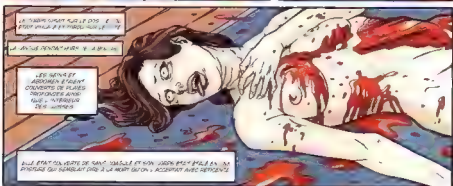
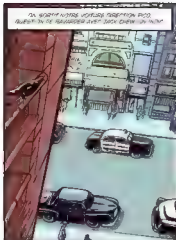
CE NE SERAIT QUE PLUS
TARD, QU'IL M'AS
RENDU COMPTES QUE
CETTE TOURNÉE AVAIT
ÉTÉ LE TOURNANT DE
MON EXISTENCE.



RECHERCHÉ DÉTERMINÉ VRAIMENT
LA FEMME



ON VOIT NOTRE VOTRE TROISIÈME PLOU.
QUESTION DE SAUVER AVEC JACK CHEN EN VITE



LA FLEUR CHOUARD POL TOUJOURS DE TOUTES SES FORCES À UNE FEMME ASSASSINÉE
 ET PARVAIENT PLUS À COMPRENDRE LE MÉCANISME DE LA DÉFORMATION



LES INSPECTEURS
 ET LE CORONER SONT
 EN ROUTE. JE VAIS
 CONTINUER À FOURNER

DESCENDS
 ET PRENDS LA
 DÉPOSITION DU
 TÉMOIN.



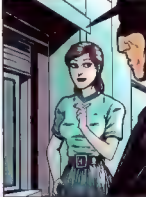
UNE A. S. SASSINÉE À DE VERTS
 ET ASSASSINÉE À DE VERTS



DANS LE SALON LA FEMME ASSASSINÉE
 LE CORONER - ASSASSINÉE À DE VERTS
 EN ATTENTION



UNE FEMME ASSASSINÉE À DE VERTS
 ET ASSASSINÉE À DE VERTS



UNE FEMME ASSASSINÉE À DE VERTS
 ET ASSASSINÉE À DE VERTS



MORTE
 DESUS AU MONS
 244

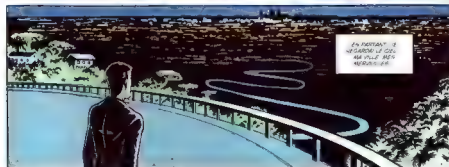
CAUSE
 ASSASSINÉE À DE VERTS
 ASSASSINÉE À DE VERTS
 ASSASSINÉE À DE VERTS

CHERCHER
 UN CRAN D'ARRÊT
 ET UN PUPAN DE
 CINGLE









LE LENDemain NOUS ROLLONS AL MOUS RENOVO A 7E SE ETAT
NERVEUX ET JARDINEMENT NOUS SE SOCA PATASSER SES "HAREURS"

17-5
4-20

SAUF
ELLE VOIT POUR
JAI REMARQUE ELLE
PAPPELERA A SON
DEVOIR

LA A BOVARDE
VENTURET TOUT EST
FINANCE A UN LUN MAIS
NIET PAS AMOUREUSE
DEMOI

JE VOIS
ELLE CRACHERAIT
PAS SUR UN MORTUAI
PAS CASSER CASSER
EN MUR EVENT

ELLE DENNE
A 2E TO UN
LUMIERE

ES VRAIMENT
TROP MERCI
MADAME

JE SUIS
NE ME DEMANDER
VUE

JE SUIS
UNE CHAUSSEUR
PORTIQUE
AMERICOIS

MAIS QUAND
JE SERAI EN TRAIN
TOITER ES FLECHES
ENFLAMMEES A NEULIS-CANCA
ET JURE TU SERAS LE ROI
DES MOEURS A AMERIQUE
JE REPENSERAI A TE
VOIR

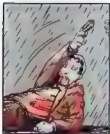
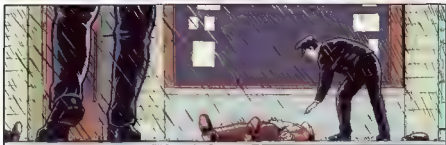
UN LUN
JE SERAI UN
MERCI AUX VUE
DES FEMMES DES
SOITES AMERICAINS
ET MERCI DE
LE NOIR

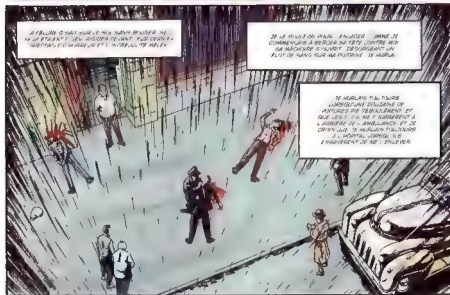
HE FELT
REMARQUE

4-20

UN PICK-UP
BLANC







IL FALLAIT QU'IL Y EN AIT D'AUTRES
IL Y EN AVAIT DES D'UNES DE VANT, PLUS DE VANT
UNES DE VANT, PLUS DE VANT, PLUS DE VANT

IL Y EN AVAIT D'UNES DE VANT, PLUS DE VANT
IL Y EN AVAIT D'UNES DE VANT, PLUS DE VANT
IL Y EN AVAIT D'UNES DE VANT, PLUS DE VANT

IL Y EN AVAIT D'UNES DE VANT, PLUS DE VANT
IL Y EN AVAIT D'UNES DE VANT, PLUS DE VANT
IL Y EN AVAIT D'UNES DE VANT, PLUS DE VANT

J'ATTENDS UNE SEMAINE DE CONGÉ AVEC MONSIEUR POUR RÉCUPÉRER DU CHOC RÉGLÉ. LA FEMME EUT DROIT À DES FUNÉRAILLES DE HÉROS.

FREDDY LA PEUT VOUS PARAITRE CRIEL. MAIS WALKER EST MORT ET VOUS, VOUS AVEZ RÉGLÉ UNE CITATION ET DÉPASSÉ EN HAUT JEU.

"T'EN A TU ?"

"TE POURRAIS TU EN Avoir ?"

"C'EST BIE
TOUT S'EST PASSÉ
À MERVEILLE POUR
VOUS."

"BEN DUS, T'AS EN DES
PAROLES DURES ENVERS WALKER,
JE SAVAIS QUE C'ÉTAIT UN HÉROS
VÉRITABLE ET QU'IL FALLAIT
QU'IL MEURE COMME TEL."

"VOUS AVEZ
TOUJOURS VOULU
AIDER LA FEMME. C'ÉTAIT
UN HOMME. UN VRAI."

"PUTAIN,
RECONNAÎTEZ-VOUS
LE DÉTRESSE ?!"

"JE LE CONNAISSAIS
MEILLEUR QUE QUICONQUE ET JE
L'AIMAIS. MÊME SI PAS MON
INTELLIGENCE."

"VOUS ÊTES UNE COUTE
PLEINE DE HÉROS. LA FEMME
ÉTAIT UN CHAGLE D'INTROUS
FORCÉ. ET JE M'EN FOUTAIS."

"FREDDY, JE
COMPRENDS VOTRE
DOULEUR."

"HERBERT WALKER
1918-1951"

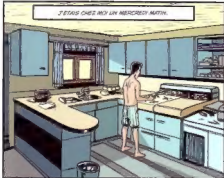
"HERBERT WALKER
1918-1951"

"SAVEZ-VOUS
QU'IL EST
MORT ?"

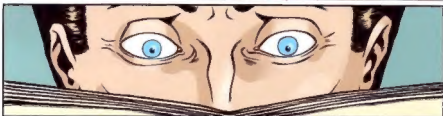
"UNE
COUTE."



J'ÉTAIS CHEZ MOI UN MERCREDI MATIN.



LORSQUE LE FACTEUR M'APPORTA LA NOUVELLE QUI ALLAIT RÉELLEMENT CHANGER MA VIE À JAMAIS.



"UNE JEUNE FEMME A ÉTÉ DÉCOUVERTE ÉTRANGÉE DANS SON APPARTEMENT D'HOLLYWOOD TARD DANS LA NUIT DE LUNDI PAR DES VOISINS CURIeux QUI AVAIENT ENTENDU DU BRUIT. LA FEMME, MARY GAWWALLAGER, 30 ANS, 250 HAROLD WAY, ÉTAIT EMPLOYÉE COMME COMPTABLE DANS UNE COMPAGNIE D'IMPORT-EXPORT."



"LA MORT EST DUE À UNE STRANGULATION PURE ET SIMPLE."



BELLEVILLE
STORIA
TANZI
A SEGUIRE

NOUVEAU
QUADRI

EN UNE PARTIE DE 90 MINUTES L'ÉCRIVAIN
DES FILMS TRISTES ET ROMANS ROMANTIQUES
DANS LES ÉCRIVAINS CROISÉS
DE FILMS ROMANTIQUES.

JAMES ELLROY

ÉCRIVAIN AMÉRICAIN ET ROMANTIQUE DE ROMANS NOIRS

JAMES ELLROY, NÉ À LOS ANGELES, VIT ACTUELLEMENT AU KANSAS, DU HAUT DE SON MÈTRE VAMPIRE-VINGT SIX, IL AIME IMPRESSIONNER SES INTERLOCUTEURS ET SE PRÉSENTE COMME AMÉRICAIN. - AVEC DES GARGUES ET UNE INTENSITÉ PROVOCATRICE, J'AI DES INSTINCTS CALVINISTES, ILS ÉQUILIBRENT MON CÔTÉ DISSOÛLÉ -. LE MEURTRE DE SA MÈRE, JAMAIS ELUCIDÉ, QUAND IL ÉTAIT DEUX ANS, LE FAIT BASCULER DANS LA PETITE DÉLIQUESCENCE DU VOL ET DE LA DRUGUE, MAIS IL POURSUIT DANS CETTE TRANSITION SA VOCATION : ÉCRIVAIN DE ROMAN NOIR, ET DES OBSESSIONS RÉCURRENTEMENT : FILLES ROQUES, LOSERS À PAILLETTES ET FEMMES VICTIMES DE VIOLENCES SEXUELLES.



POUR L'ÉCRIVAIN, - L'HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS EST UNE HISTOIRE DE CRIMES -. SA TRILOGIE LLOYD HOPKINS DÉCRIT LE MAUVAIS INTÉRIEUR D'HOLLYWOOD ET DE LOS ANGELES, TANDIS QUE SA TRILOGIE EN COUS D'ÉCRIVAINS, UNDERWORLD USA, ÉVOQUE MÉTICULEUSEMENT LES ANNÉES KENNEDY TRÈS POPULAIRES EN FRANCE. SES ROMANS ET RECUEILS DE NOUVELLES SONT TOUS PUBLIÉS CHEZ RIVAGES QUI A DÉCOUVERT L'ÉCRIVAIN À UNE ÉPOQUE OÙ IL N'ÉTAIT PAS ENCORE RECONNU.

COBALT PAR HOLLYWOOD, JAMES ELLROY DEVIENT CÉLÈBRE APRÈS DU GRAND PUBLIC GRÂCE À L'ADAPTION AU CINÉMA DE LA CONFIDENTIAL, FILM OÙ RAYMOND LES FANS DE ELLROY MAIS QUI LE LAISSERA DE HAMBRE, DERNIÈRE ADAPTION CINÉMATOGRAPHIQUE EN DATE, CELLE DE SON ROMAN CROISÉ LE DAMEL NOIR, PAR LE RÉALISATEUR BRIAN DE PALMA.

SEXE, CRIME, VIOLENCE.

DE 1951 À 1955, À LOS ANGELES, VILLE DE LA PERDITION ET DES EXCÈS EN TOUT GENRE, UN JEUNE FLIC TRAQUE UN TUEUR DE FEMMES. PRÉTEXTE, POUR L'ÉCRIVAIN JAMES ELLROY, À RACONTER UNE QUÊTE INITIATIQUE HALLUCINATOIRE SUR LA PERTE DE LA JEUNESSE ET DE L'INNOCENCE... CHEMIN QUI MÈNERA L'AGENT FRED UNDERHILL, AVEUGLÉ PAR SON AMBITION, À LA RÉDEMPTION.

JAMES ELLROY, AUTEUR CULTE DE ROMAN NOIR AMÉRICAIN, COURTISÉ PAR HOLLYWOOD (L.A. CONFIDENTIAL ; LE DAHLIA NOIR), SUPERVISE LUI-MÊME L'ADAPTATION DE SON UNIVERS EN BANDE DESSINÉE. LE DESSINATEUR BELGE PTOMA RELÈVE LE DÉFI : CLANDESTIN EN BD EST UNE ŒUVRE FORTE À SUSPENSE, SOMBRE, PSYCHOLOGIQUE, ET AUX DIALOGUES PERCUTANTS.

CLANDESTIN

DE JAMES ELLROY
ADAPTATION ET DESSIN PTOMA

NOIRQUADRI



EP

CHRONIQUE
POUR
L'ÉCRIVAIN



9 782848 100968

11.00